

MITEINANDER SINGEN

Liedtexte für den Monat August 2021

**Lieder aus unterschiedlichen Zeiten.
Für alle, die gerne miteinander singen.**

Leitung: Gertraud Thalhammer
am Klavier: Frank Hoppe

Veranstalter:
Katholisches Bildungswerk Bonn

Aufnahme:
Medienwerkstatt Bonn

Ort:
St. Helena, Bonn

1. Es tagt der Sonne Morgenstrahl

1. Es tagt, der Sonne Morgenstrahl weckt alle Kreatur.
Der Vögel froher Frühchoral begrüßt des Lichtes Spur.
Es singt und jubelt überall. Erwacht sind Wald und Flur.

2. Wem nicht geschenkt ein Stimmelein, zu singen froh und frei,
mischt doch darum sein Lob darein mit Gaben mancherlei
und stimmt auf seine Art mit ein, wie schön der Morgen sei.

3. Zuletzt erschwingt sich flammengleich, mit Stimmen laut und leis,
aus Wald und Feld, aus Bach und Teich, aus aller Schöpfung Kreis
ein Morgenchor, an Freude reich, zu Gottes Lob und Preis.

Melodie und Text: Werner Gneist (1898-1980)
aus „Volkslieder“, Carus-Verlag Stuttgart und Philipp Reclam jun. Stuttgart

2. Geh aus mein Herz

1. Geh aus, mein Herz, und suche Freud'
in dieser lieben Sommerzeit an deines Gottes Gaben;
schau an der schönen Gärten Zier und siehe, wie sie mir und dir
sich ausgeschmücket haben, sich ausgeschmücket haben.

2. Die Bäume stehen voller Laub,
das Erdreich decket seinen Staub mit einem grünen Kleide.
Narzissen und die Tulipan, die ziehen sich viel schöner an
als Salomonis Seide, als Salomonis Seide.

3. Die Lerche schwingt sich in die Luft,
das Täubchen fliegt aus seiner Kluft und macht sich in die Wälder.
Die hochbegabte Nachtigall ergötzt und füllt mit ihrem Schall
Berg, Hügel, Tal und Felder, Berg, Hügel, Tal und Felder.

4. Ich selber kann und mag nicht ruhn,
des großen Gottes großes Tun erweckt mir alle Sinnen;
ich singe mit, wenn alles singt, und lasse, was dem Höchsten klingt,
aus meinem Herzen rinnen, aus meinem Herzen rinnen.

Melodie: Augustin Harder (1775-1813), Text: Paul Gerhardt (1607-1676)
aus „Canto“, Unser Liederbuch, Metzler Verlag

3. Un poquito cantas

1. Un poquito cantas, un poquito bailas,
un poquito lelola, como un canario.
Lelola, lelola...

2. Un poquito vino, un poquito aire,
un poquito lelola, como un canario.
Lelola, lelola...

3. Un poquito vientos, un poquito sombras,
un poquito lelola, como un canario.
Lelola, lelola...

4. Un poquito machos, un poquito chicas,
un poquito lelola, como un canario.
Lelola, lelola...

Traditional aus Südamerika
aus „Canto“, Unser Liederbuch, Metzler Verlag

4. Halleluja aus Taizé

Hallejuja, hallelu, halleluja,
halleluja, halleluja!
Hallejuja, hallelu, halleluja,
halleluja, halleluja!

Text und Musik: Karen Lafferty
aus „Canto“, Unser Liederbuch, Metzler Verlag

5. Geburtstagslied

Happy birthday, happy birthday just for you,
happy birthday and may all your dreams come true.
If you blow out candles one light stays aglow,
it's the love light in your eyes wherever you go.

Melodie: nach dem Duett „Lippen schweigen“ aus der Operette „Die lustige Witwe“ von
Franz Lehar (1870-1948), Text: mündliche Überlieferung

6. Nun ruhen alle Wälder

1. Nun ruhen alle Wälder, Vieh, Menschen, Städt und Felder,
es schläft die ganze Welt.

Ihr aber, meine Sinnen, auf, auf, ihr sollt beginnen,
was eurem Schöpfer wohlgefällt.

2. Wo bist du, Sonne blieben? Die Nacht hat dich vertrieben,
die Nacht, des Tages Feind.

Fahr hin, ein andre Sonne, mein Jesus, meine Wonne,
gar hell in meinem Herzen scheint.

3. Auch euch, ihr meine Lieben, soll heute nicht betrüben
kein Unfall noch Gefahr.

Gott laß euch selig schlafen, stell euch die güldnen Waffen
ums Bett und seiner Engel Schar.

Melodie nach einer Weise aus Innsbruck, 15. Jahrhundert,
bekannt in der Fassung von J.S. Bach (1685-1750), Text: Paul Gerhardt
aus „ars musica“, Band 1, Mösele Verlag Wolfenbüttel