

Ein theaterpädagogisches
Kulturprojekt mit
abschließender Performance.

INHALT

Was nehmen wir mit, wenn sich unser Leben verändert und neue Wege vor uns liegen?

Im Theaterprojekt „Viele Wege – Eine Bühne“ erzählen wir Geschichten und betrachten sie aus einer neuen Perspektive. In ihnen können wir etwas entdecken, das vielleicht schon immer in uns war: unsere Fähigkeiten, unsere innere Stärke und unser eigenes Potenzial.

Durch Bewegung, Stimme, Improvisation, Bilder und szenisches Spiel wird persönliche Erfahrung zu kreativem Material. Dabei suchen wir nicht nach etwas Perfektem. Es geht darum, sich selbst neu zu entdecken, verborgene Möglichkeiten zu erkennen und den Mut zu finden, den nächsten Schritt zu gehen.

Aus den persönlichen Geschichten und Erfahrungen der Teilnehmenden entsteht Schritt für Schritt ein gemeinsamer Performanceabend mit dem metaphorischen Titel „Handgepäck“.

TERMINE

Di, 03.11.2026 - Fr, 23.04.2027

2026: 03.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 01.12. |
08.12. | 15.12.2026 |

2027: 12.01. | 19.01. | 26.01. | 02.02. | 16.02. |
23.02. | 02.03. | 09.03. | 16.03. | 06.04. |
13.04. | 20.04.2027

Jeweils Dienstag 18:00 - 20:15 Uhr

Abschlussperformance:

Freitag, 23.04.2027, 18:00 – 20:15 Uhr

Gebühr: 10,00 € | Kurs-Nr.: 2671750162

ANMELDUNG UND INFORMATION

Katholisches Bildungsforum Rhein-Erft
Kirchstr. 1b | 50126 Bergheim | 02271-47900
info@bildungsforum-rhein-rft.de
www.bildungsforum-rhein-erft.de



VIELE WEGE- EINE BÜHNE

Ein theaterpädagogisches
Kulturprojekt
für Erwachsene mit unterschiedlichen
kulturellen, sprachlichen und
biografischen Hintergründen.



Durch Theater, Bewegung, Stimme, Bilder, Improvisation und persönliche Geschichten können Themen entstehen und sichtbar werden, die Menschen beschäftigen und die manchmal schwer in Worte zu fassen sind.

Was möchtest du mit in deinen neuen Lebensabschnitt nehmen?
Was möchtest du hinter dir lassen?
Welche neuen Möglichkeiten eröffnen sich für dich?
Deine Geschichte. Deine Erfahrung.
Dein Weg.
Dein Potenzial. Deine neuen Möglichkeiten.



ABLAUF

Modul 1

Ankommen, Wahrnehmen, Entdecken

Modul 2

Stimme, Bewegung, Ausdruck

Modul 3

Vom Material zur Performance

METHODEN

- Körper- und Bewegungsarbeit
- Wahrnehmungs- und Raumübungen
- Improvisation und theatrales Spiel
- Arbeit mit Stimme und Klang
- Arbeit mit Bildern und Metaphern
- Elemente des Playback-Theaters
- Ensemblearbeit
- Entwicklung eigener szenischer Materialien

DOZENTIN

Olena Khudoshyna

ist Theaterpädagogin, Regisseurin und Gründerin des Theaterlabor 29 in der Ukraine. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die Verbindung von Theater, Körper, Bewegung, Stimme, Improvisation und kreativem Ausdruck. Dabei geht es nicht darum, Theater „richtig“ zu spielen — sie möchte Menschen dabei unterstützen, ihre eigene Ausdruckssprache zu entdecken und sichtbar zu machen, was bereits in ihnen vorhanden ist.

